

Gustavsbergs porslinsmuseum, utvecklingen 1987 till 2003

- 1987 Porslinsfabriken säljs till Wärtsilä. KF behåller 9,5 % liksom museet och de immateriella rättigheterna. Fortsatt tillverkning i fem år, 90 anställda.
- 1990 Wärtsilä säljer till Hackmankoncernen. KF säljer ut sina 9,5 %. Tillverkningen i Gustavsberg överförs till bolaget Hackman Rörstrand AB.
- 1992 Garantitiden på fem år går ut.
- 1993 Hackman Rörstrand AB meddelar att tillverkningen i Gustavsberg läggs ner.
- 1994 I april bildas det kommunala bolaget Värmdö Utveckling och produktion. Får tillverka Blå Blom och restaurangporslin för Hackman.
- 1996 På hösten läggs det kommunala bolaget ner. Två nya konkurrerande personalägda bolag bildas: Farstaviken Porslin AB och HPF i Gustavsberg AB.
- 1997 Gustavsbergs Porslinsmuseums vänner bildas.
- 1997-1998 Försök att starta stiftelse med företag i KF:s ideologiska närhet. GPV deltar genom Gösta Arvidsson. Laszlo Kriss, VD i Gustavsberg Porslin AB.
- Våren 1999 Idé om att KF ska donera samlingarna till Nationalmuseum för professionell vård och katalogisering. NM:s chef Olle Granath tillfrågas om intresse. Underhandskontakt med Margareta Nachmansson, kommunstyrelsens ordförande.
- Hösten 1999 Jan Landqvist blir Värmdö kommuns företrädare i arbetsgruppen, som i övrigt består av Laszlo Kriss (KF), Olle Granath (NM) och Gösta Arvidsson (GPV).
- 12 nov 1999 Kriss garanterar 2-3 miljoner kronor för övergången. Granath att NM måste ha arbetsledaransvaret men inte arbetsgivaransvaret. Får tillstånd av Kulturdepartementet att ta emot donationen.
- 9 dec 1999 Alla överens om att ett förslag till gåvobrev och överlåtelseavtal ska utarbetas av en jurist på KF.
- 2000**
- 17 januari Förslag till två avtal och två gåvobrev överlämnas. Förhandlingarna går in i ett akut skede.
- 19 januari Personalfrågor diskuteras. Inger Nordgren avlönas av KF under en övergångstid. Övriga tre anställda föreslås ta över av kommunen.
- 27 januari Landqvist redogör för sina samtal med kommunen för att förankra avtalet. Gensvaret genomgående positivt. Beslut antas kunna tas i kommunstyrelsen

den 15 mars och i fullmäktige 29 mars. Micael Erstell ska skriva pressinformation för NM, Landqvist för kommunen och Arvidsson för KF.

- 23 februari KF:s VD Roland Svensson har godkänt avtalet. Kulturdepartementet har gett klartecken, inget regeringsbeslut behövs. Landqvist meddelar att planerna mött oväntat motstånd bland moderata ledamöter i Kultur- och Fritidsnämnden. På grund av motståndet beslutar man att gå ut med en pressinformation tidigare än planerat.
- 8 mars Pressmeddelande om donationen skickas ut. Undertecknas av Olle Granath för NM och Roland Svensson för KF.
- 24 mars Landqvist introducerar Ammi Eriksson, KS ordförande, och Birgitta Hansson, Kulturchef, för arbetsgruppen. Dessa ska i fortsättningen företräda kommunen i gruppen. Eriksson deklarerar att det inte är ett kommunalt ansvar att ta över ett museum. Ska försöka hitta en annan lösning. Kriss klargör att detta är KF:s sista försök att hitta en lösning. Accepteras inte KF:s erbjudande kommer museet att läggas ner.
- 2 maj Kultur- och Fritidsnämnden beslutar enhälligt att hemställa till kommunstyrelsen att kommunen ska ta över driften av museet. Jan Landqvist arbetar hårt för att övertyga kommunen genom dess organ. Porslinsmuseets vänner, Konstföreningen och en bostadsrättsförening driver också opinionsarbete. Alla fullmäktiges ledamöter får brev om museets betydelse.
- 7 juni Kommunstyrelsen diskuterar KF:s erbjudande. Beslutar att kommunledningskontoret och Kultur- och Fritidskontoret ska undersöka möjligheten att bilda en stiftelse för driften av museet. Socialdemokraterna reserverar sig, vill först teckna på avtalet och sedan diskutera driftsformen.
- 19 juni Fullmäktige diskuterar avtalet men vill inte ta något beslut innan utredningen om en eventuell stiftelse är klar. Laszlo meddelar att KF förlänger sitt erbjudande fram till den 30 september.
- 20 september Nya arbetsgruppen (Kriss, Granath, Eriksson, Hansson, Arvidsson) diskuterar stiftelse som driftsform. KF:s erbjudande går ju ut den 30 september. Inget problem för NM bara samlingarna förblir intakta och vårdas enligt NM:s riktlinjer. NM kan nu också ta över arbetsgivaransvaret för den nya intendenten. Kriss menar att en ny juridisk driftform först måste diskuteras med KF. Eriksson meddelar att de övriga anställda skulle beredas fortsatt anställning. Ärendet väntas tas upp vid Kommunstyrelsens AU den 25 september. Ändras sedan till 2 oktober.
- 11 oktober Ett extra möte med kommunstyrelse väntas ta beslut inför ett fullmäktige som ska besluta den 25 oktober. Men den borgerliga majoriteten vill ha utredningen om driftformen klar före beslut. Socialdemokraterna och Vänsterpartiet reserverar sig åter. Kriss vidhåller att fristens slutdatum är 30

november. Därefter börjar avvecklingen av museet. Det är femte och sista gången fristen sträcks ut.

- 25 oktober Fullmäktige möts. Trots att man bordlagt frågan om museet demonstrerar vänföreningen utanför sammanträdeslokalen för att markera.
- 6 november Frågan om museets framtid behandlas på kommunstyrelsens arbetsgrupp.
- 15 november Frågan diskuteras på kommunstyrelsens möte.
- 16 november Värmdö kommun går ut med beskedet att en stiftelse bildats för driften av Porslinsmuseet. Stiftelsens namn blir Keramikens Hus. Bildas tillsammans med Stiftelsen Carpe Vitam, kontrollerad av Peder Wallenberg.
- 29 november Beslutet tas äntligen i fullmäktige.
- 6 december Stiftelsens statuter antas slutligen av Värmdö kommun.
- 12 december Denna Olle Granaths sista dag som chef för NM undertecknas två gåvobrev och två avtal.

2001

- 9 februari Bildas bolaget "Keramiskt Centrum Gustavsberg Aktiebolag", som ett dotterbolag till stiftelsen. Det ska driva och utveckla museet. Birgitta Hansson blir VD, Gösta Arvidsson styrelseordförande. Övriga styrelseledamöter blir Johan Boheman (VVS Gustavsberg) och Mia E. Göransson. Bolaget övertar personalansvaret för de anställda vid museet och står för kostnaderna före en nyinrättad intendenttjänst på museet. Inger Nordgren kvarstår som intendent till årets slut. Första årets verksamhet ägnas till stor del åt att formera det nya bolaget, skapa rutiner och definiera gränssnitten mot både Nationalmuseum och Värmdö kommun.
- 20 augusti Slutförhandlingar om förtydligande och klargörande om tolkningen av gåvobrev och avtal, liksom ansvarsfördelning och gränssnitten med NM. Gösta Arvidsson och Birgitta Hansson förhandlar.

2002

- 12 december På ett styrelsemöte med Stiftelsen Keramikens Hus den 12 december beslutar man att erbjuda Värmdö kommun att överta dotterbolaget Keramiskt Centrum Gustavsberg AB för 1 krona från den 1 mars 2003.

2003

- 29 januari Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktiga att besluta om att överta bolaget Keramiskt Centrum i Gustavsberg

- 12 februari Värmdö kommunfullmäktige beslutar den 12 februari att per den 15 februari förvärva Keramiskt Centrum Gustavsberg AB. Därmed upphör stiftelsen Carpe Vitams engagemang i den gemensamma stiftelsen. Museet inlemmas då i kulturnämndens förvaltning.
- 15 februari I samband med att Keramiskt Centrum i Gustavsberg byter ägare annonserar styrelsen sin avgång. Detta sker för kontinuitetens skull först vid ett styrelsemöte den 30 mars 2003.

Om den fortsatta utvecklingen får andra berätta.