



2022-12-29

**Hej!**  
**Och ett riktigt GOTT NYTT ÅR 2023!**

Här kommer det fjärde nyhetsbrevet kring projektet Kulturarv Gustavsberg!

Nu läggs mycket tid på både intervjuer och på intensiv bearbetning av tidigare inspelningar. Projektet ska slutredovisas till Riksantikvarieämbetet den 28 februari och tiden fram tills dess löper projektet på. Rapportskrivningen görs av Marika i samarbete med GPMV:s styrelse.

Den 8 november rapporterade Marika status i projektet till styrelsen och den 6 december i samband med glöggminglet arrangerades en powerpoint-presentation om de intervjuer som genomförts, projektets metod och upplägg och som avslutning hölls ett samtal mellan några av de intervjuade och övriga publiken. Marianne Preissler, Sture Engstrand, Gertrud och Bengt Berglund samt Marianne och Janne Landqvist reflekterade över att bli intervjuade och det blev ett fint samtal med både frågor och intresse för projektet. En allmän uppfattning var att det vore fint att söka ytterligare medel för att kunna utvidga projektet under nästa år.

**Den 7 december genomfördes en parintervju med Irene och Peter Pien!**

En innehållsrik intervju om Peters roller i fabriken och främst vad gäller plast, men också om organisationen i Gustavsbergfabriken och personer de båda minns. Också om familjebildning och livet i Gustavsberg.

**Den 15 december genomfördes en intervju med Agge Sahlberg!**

I hemmet nära Enskede gård berättade Agge om sin tid vid konstfack, verkstadsskolan i Gustavsberg och sina samarbeten med Lisa Larson och Karin Björquist.

### **Den 19 december intervjuades Mari Saretok och Eva Rimm!**

Mari Simmulsons döttrar har kartlagt sin mammas liv och verksamhet och intervjun fokuserades på Gustavsbergstiden 1944-1949, innan Mari lämnade för en anställning vid Upsala Ekeby. Intervjun gjordes i Uppsala och ett stort arkivmaterial och verk från tiden visades. Det finns även tidigare inspelningar med Mari Simmulson, där hon berättar om sitt händelserika liv. Vi återkommer till detta. Kanske finns intresse för ett föredrag av Mari Saretok? Hon kommer gärna till föreningen och berättar!

### **Den 20 december intervjuades Jan Olof Landqvist!**

Janne Landqvist intervjuades av Marika med Ulrika Schaefer närvarande, som gärna ville få information till den utställning om industridesign som Porslinsmuseet öppnar på försommaren. Samtalet blev långt, intressant och innehållsrikt med speglingar av olika delar i fabriken historia. Tiden vid Konstfack, anställningen som fabriken första industridesigner, kollegor och omvärlden togs upp i ett levande berättande.

### **Intervju med Lisa Larson och Franco Nicolosi är på gång!**

Vi siktar på det nya året när alla förhoppningsvis är pigga. Ett datum är satt och vi hoppas kunna hålla det.

### **Vad planeras och utförs den närmaste månaden?**

Intervjuer, intervjuer och åter intervjuer! Inbokade är:

**Max Liljefors plus två syskon**

**Margareta Hennix**

**Gunilla Lindholm**

**Mats Björkman**

**Erland Andersson**

**Gösta Arvidsson**

... och en **handfull personer till** som ska bokas in på de återstående reserverade datumen.

På listan finns naturligtvis många fler än projektet har möjlighet att utföra. Det är bra och kom gärna med ytterligare förslag. Vi hoppas på en fortsättning i en eller annan form framöver – kanske i en ny ansökan till RAÄ.

Allt gott med hopp om ett nytt år i fred, frid och fröjd!

Och TACK för allt fint engagemang under året.

Hälsar Marika